

Objectifs

Réaliser une image ou une animation photo réaliste sur la base d'un modèle 3D déjà créé

Public visé / Pré-requis

Professionnels des secteurs liés à la construction, à l'immobilier, à la ville, et à l'image

Profil Formateur

Consultant spécialiste de la CAO

Moyens

Alternance d'apports théoriques et d'exercices pratiques

Programme

Principes de fonctionnement du logiciel

Transfert vers ARTLANTIS
Interface graphique et environnement
Réglages des fenêtres de visualisation

Points de vues

Réglages des focales
Manipulation des vues

Création de lumières

Sources lumineuses Édition des lumières
Ombres et intensités

Matières et textures

Affectation de matières aux objets
Modification de textures d'objets
Comment obtenir un bon rendu

Rendu de scènes

Définition et vitesse de calcul d'une scène
Rendu de plusieurs scènes à la fois
Enregistrement d'une image de rendu

Animation

Créer un parcours de caméra
Réglages d'effets visuels
Configuration de séquences animées
Enchaînement de séquences

Exercices et évaluation des connaissances acquises